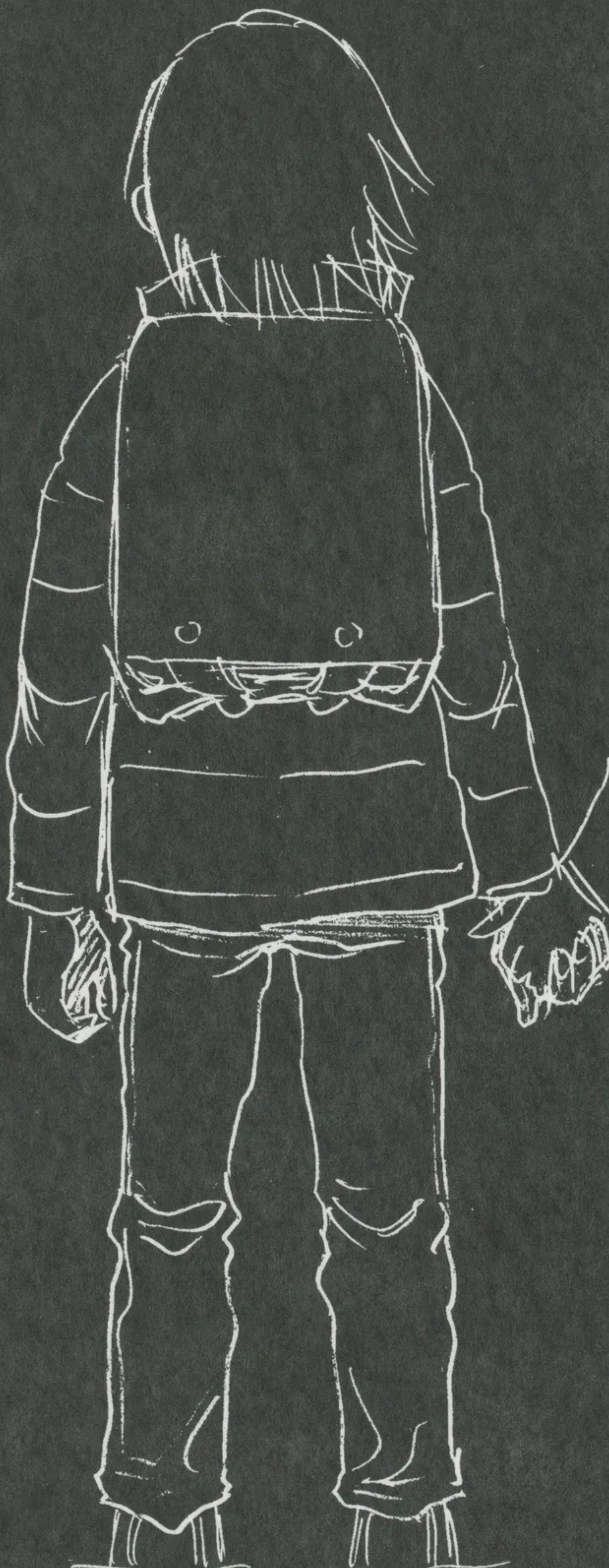


僕だけがいない街

三部けい Presented by Kei Sanbe

【加代・After 1988.02】



バカなの？
な…何でそんな言い方すんのさ！
加代!!
だから加代にそんな話するなって言ったべさ
ヒドくない？
ねえ
人がせっかく話しかけてんのにさ


ねえ加代！
この中でだれが いい？
「白馬に乗って 迎えに来る 王子様」！
きゃあ‼
ぎゃあ
ぎゃあ
…何？
いや…
目の覚めるような 直球だったな…
…って 思ってさ
……


【加代・After 1988.02】
本当にあたしが 言いたかったのは
あの言葉 じゃない


一番いらないのは
「悲しい」と思う自分の気持ちだ
この雪が
全部消してくれたらいいのに
雪だって
たくさん降り続けて
やっと積もる
人があたしを気にするのは
ほんのイッシュンだけだ


だけど
これでいい
ひとりぼっちでいい
何もいらない



うれしい事も
悲しい事も
全部いらない
自分ががんばって
そう思いこんだら
…きっと全部
消える……


人が
何かをしてくれる
ワケないべさ


キーン
コーン
カーン
コーン…
昭和63年
アイスホッケー部
全国優勝
バカなの？
ド直球だな！
第一声がそれかよ！
何？ 藤沼「友達になりたい」？
あたしなんかのどこを見てそんな事言ってるの？
でも…なんか少しわかる
藤沼ってさ あたしと一緒で

「ニセモノ」だから
雛月…！
待ってよ
お前と…
友達になりたいんだ！
…友達？


じゃ
あたしの為に
人を殺せる？

ざっ
ざっ
ざっ
藤沼の目を見たら
ついあんな言葉が口から出てた
藤沼はおどろいて
そして悲しそうな顔をした
何日か前とは別人みたい
何か…本気でしゃべってた…


雛月


あたしがなりたいのとは真逆の方向に
藤沼は向かってる
「なりたい自分」を演じて…
「本物」に近づいてる…？
あたしは何だかくやしくて
…うらやましくて…
出来ないってわかってる事を言っちゃった
…これじゃただのイヤなヤツだべさ


…藤沼…
何してんの
こんなトコで
俺のセリフ
だろそれ
藤沼ってさ
なんか…
「フリ」をしてる
でしょ？
笑ってるフリ
やさしいフリ
…心配してる
フリ
人の事
言えないけど
藤沼の顔が
見えない
あ…また
こんな言い方
しちゃってる
…その通りだと
思うよ
俺は「演じてる」
人に好かれたい
友達が欲しい
人と接するのが
苦手な自分に
何が出来る？
って考えたら

俺の方が
みんなの事を
好きになろう
って思ったんだ
そしたら…
演じるのが少し
楽になった…
そう言って笑った
藤沼の目は
とても自信に
満ちあふれて
見えた


お誕生日会
招待状
…バースデーパーティー?
最初に雛月に渡そうって決めてたから…
俺は
未来を変えたい


好きな人の顔を思い浮かべて
ひとつでもふたつでも真似してみたら?
恥ずかしがらず勇気を持って
…うんあたしも
演じてるうちに「本当」になる気がするよ
そう言うと藤沼は今度はおどろいてから
とても嬉しそうな顔をした

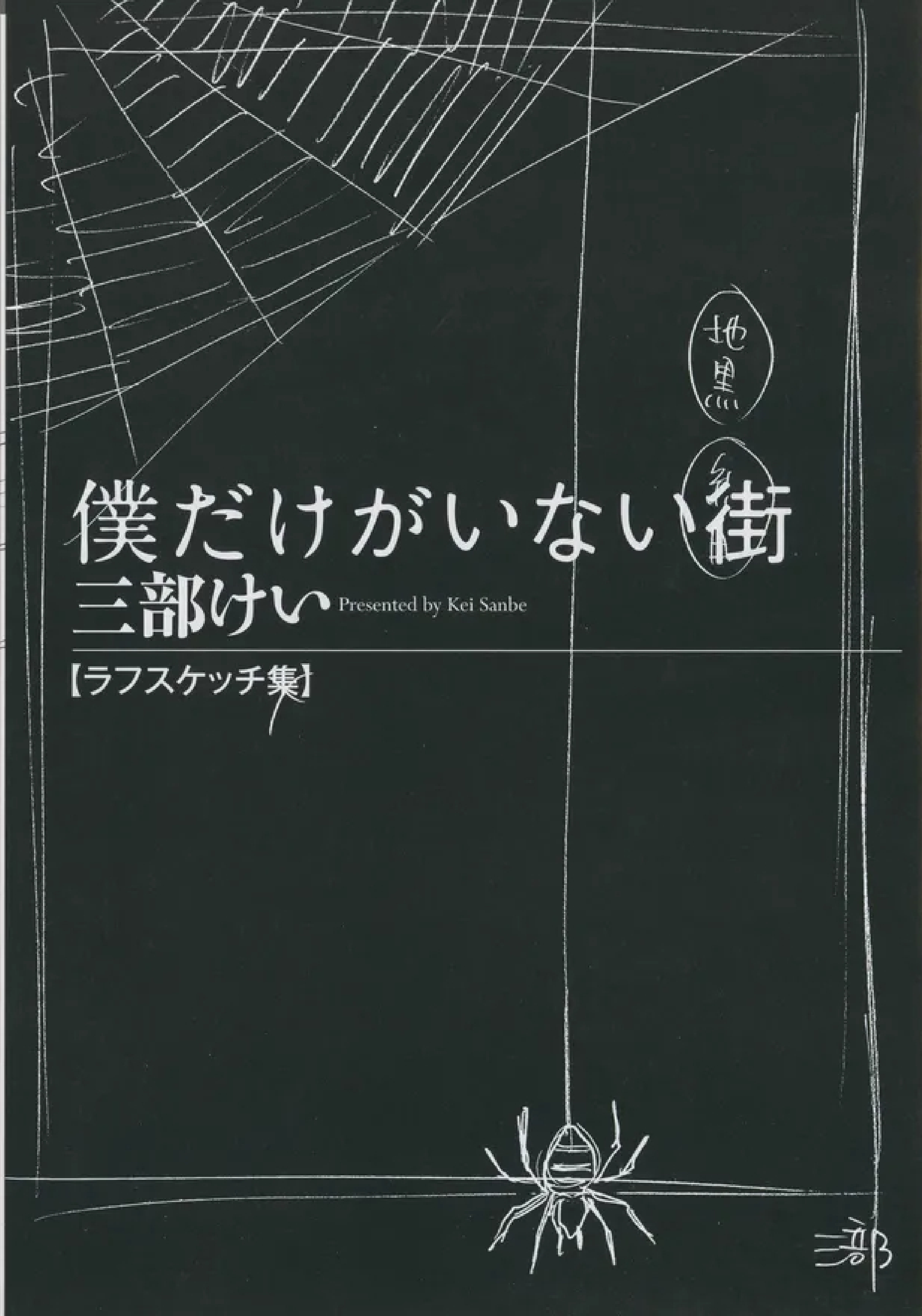

あたしの目の前の景色を塗り替えるために降って来たみたい…
ふとん店


真っ白く景色を塗り替えるこの雪のように
藤沼はまるで

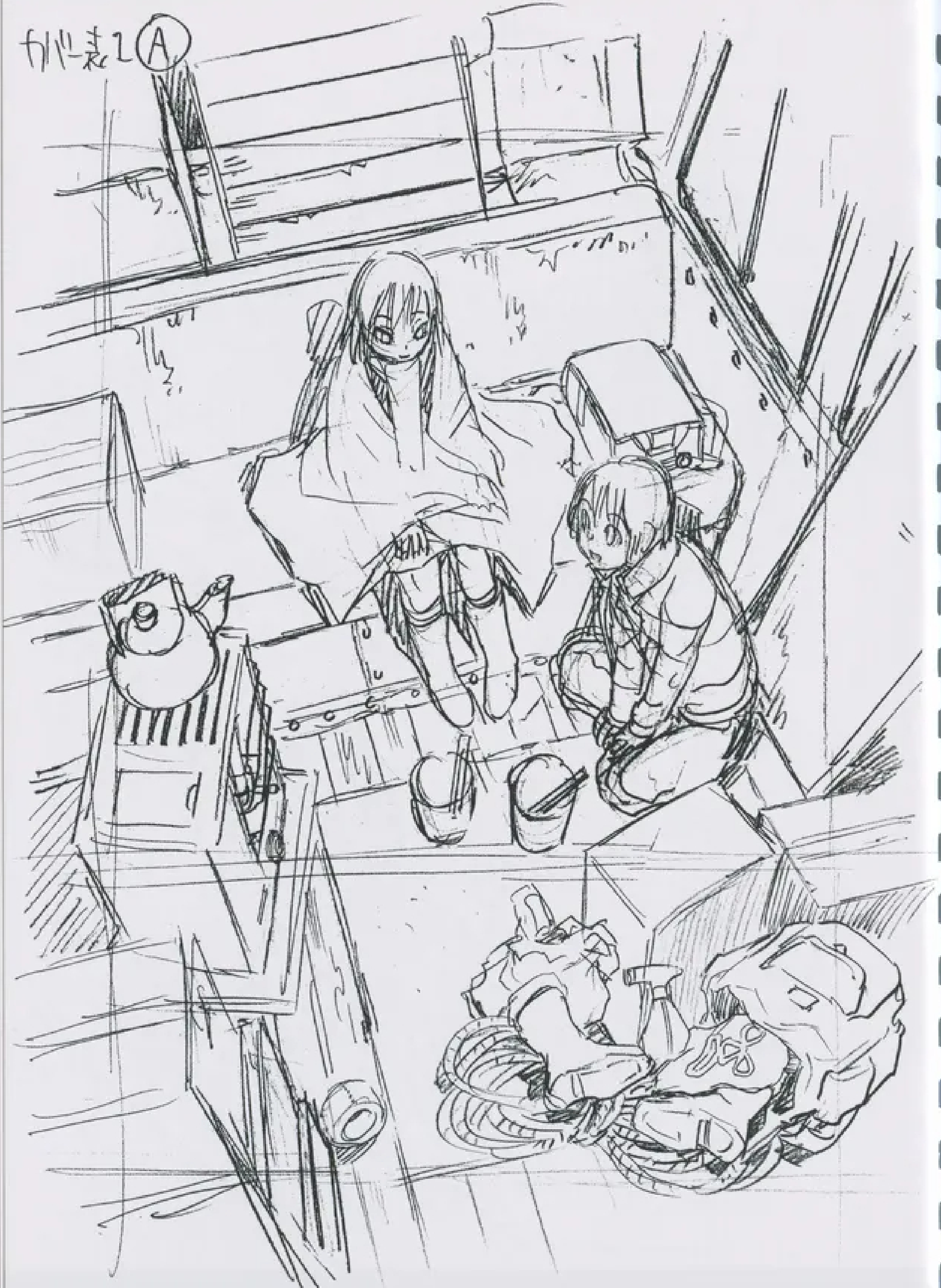
僕だけがいない街

三部けい Presented by Kei Sanbe

【ラフスケッチ集】

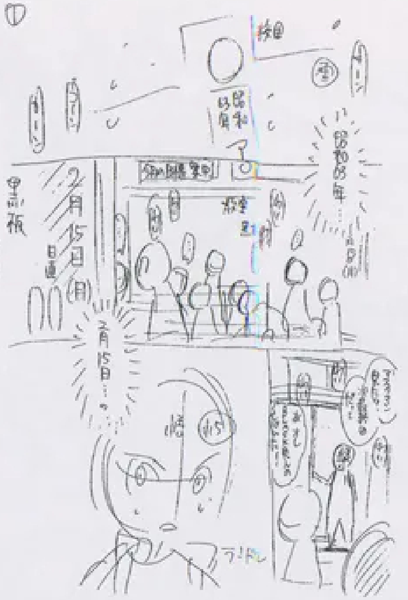





カバー表2 A


担任教師
八代 学
やしろ がく
衆議院議員 今泉 学
いまいずみ がく
変装時
10才位
老く見える

①



「僕だけがいない街」⑦
［1988.02 失われた時間］
P.30 32 三部 けい

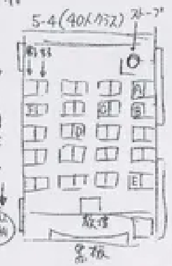
※ サブタイの「漢字」統一はわかりにくいかもしれないなと思いやめました

※ 5話だけ間違って 悟のモノローグを 客観で回してました。1～5話 続けて読むと気になったので できれば 直そうと思っています。

ヤングエース
松宮様

三部

A カズ
B ケンヤ
C 悟
D 雛月
E ヒロミ
F オサム





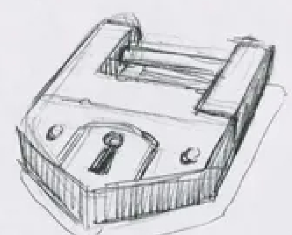
6巻 カバー表4

バスケットボール



か

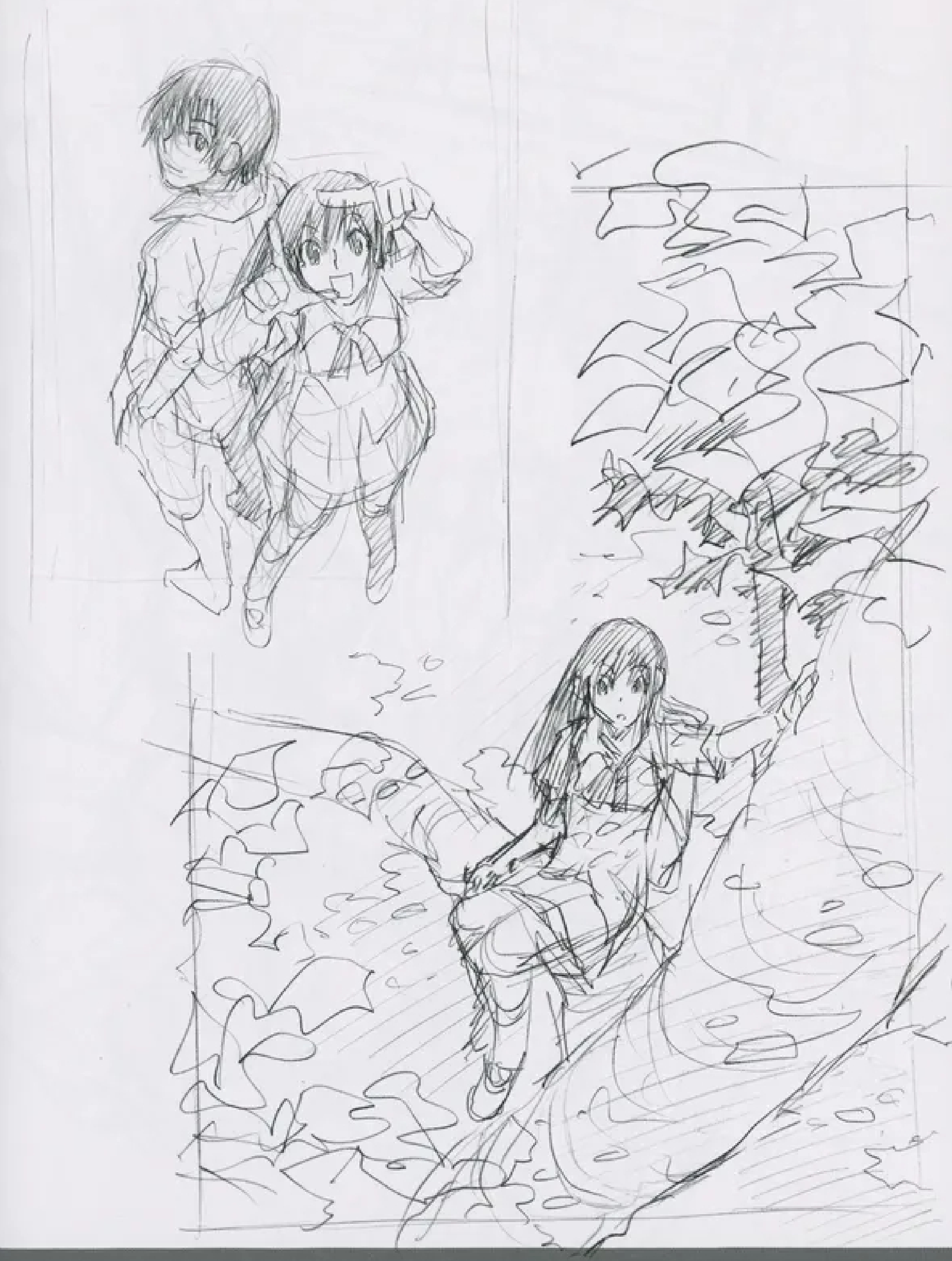
鍵

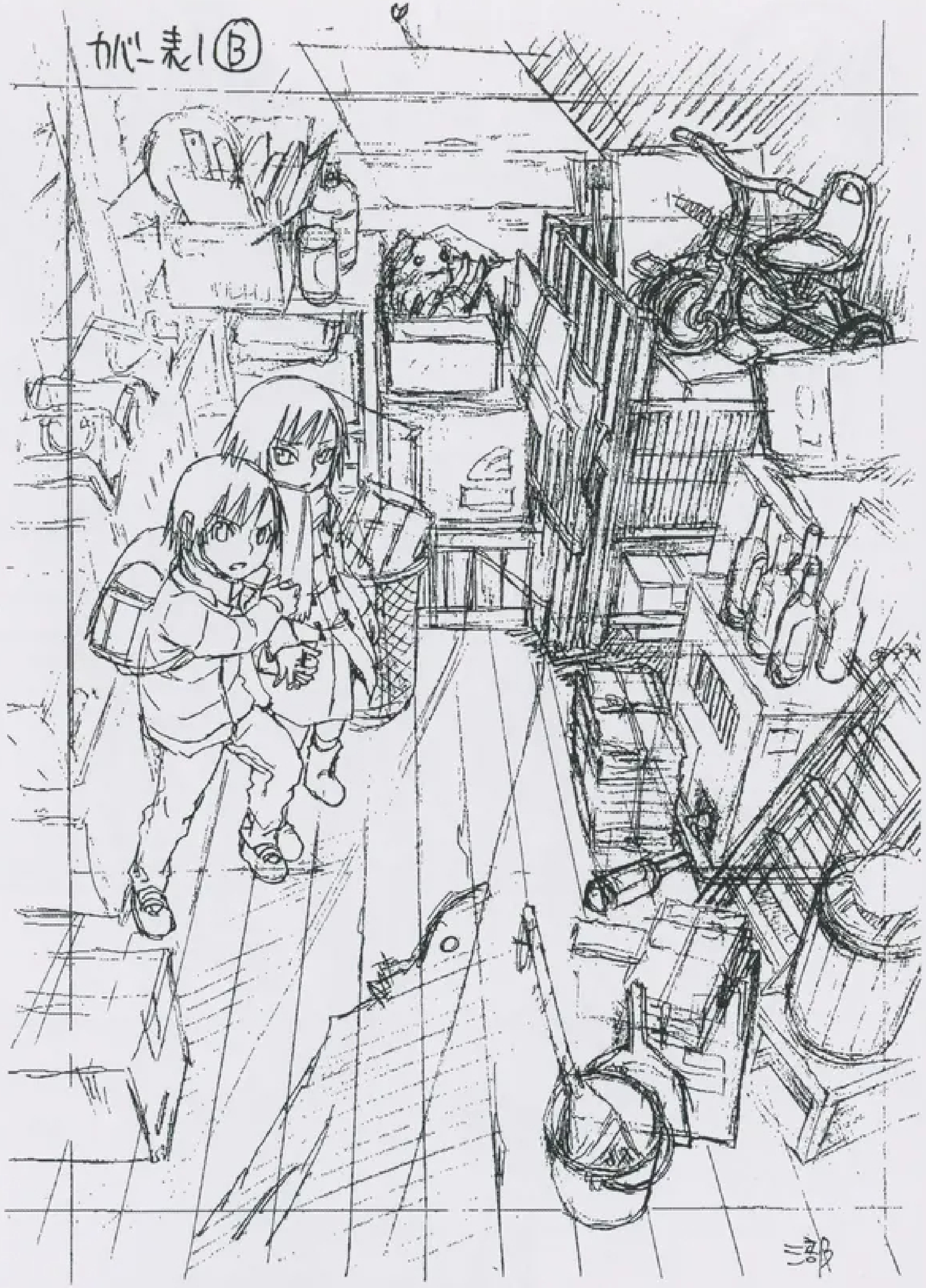


三部

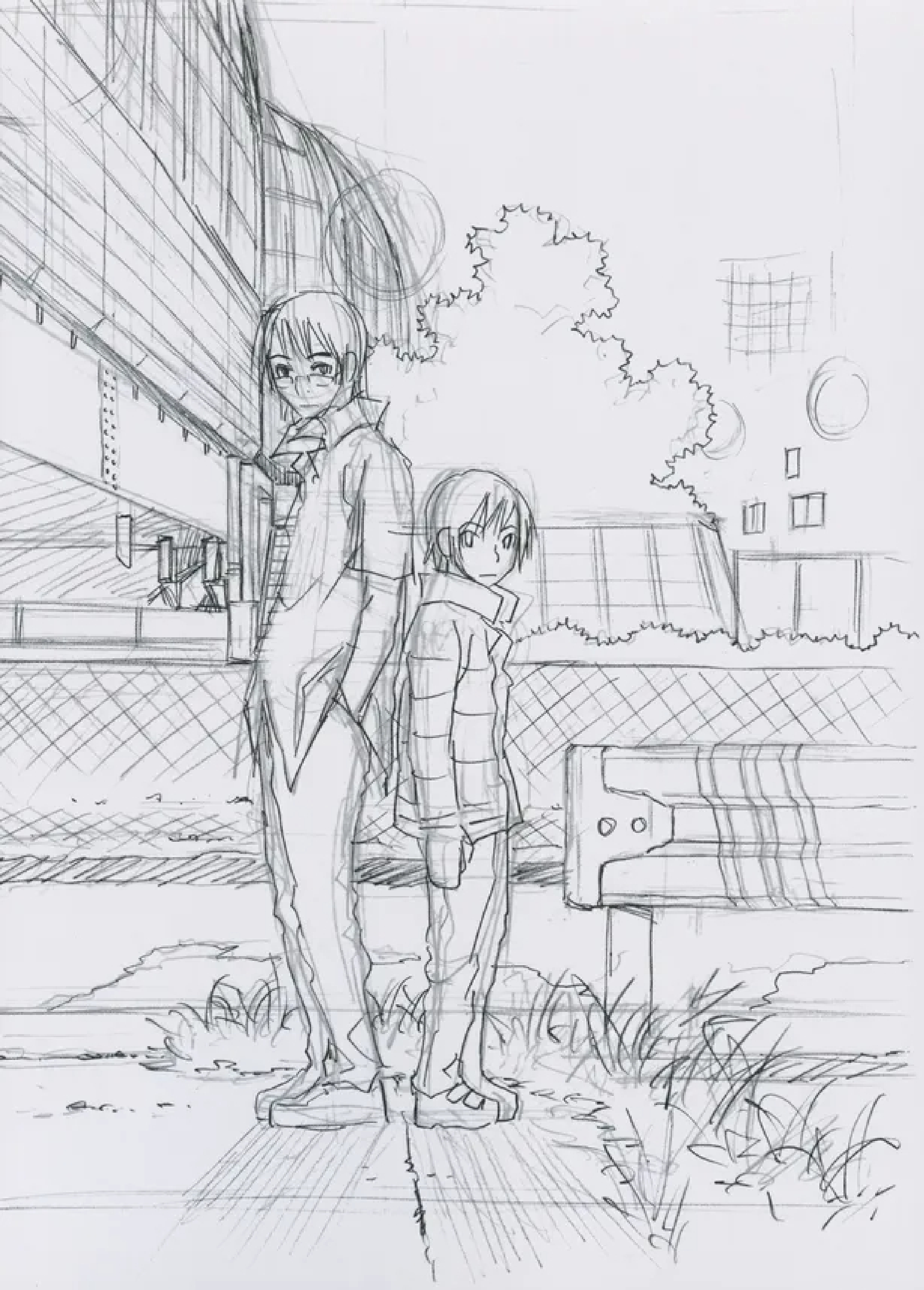
YA 表1 ラフ

この様に描いて
好きに 切ってもらう
感じで どうでしょう?




カバー表1 Ⓑ
三郎


コルクボード







僕だけがいない街

【加代・After 1988.02】

著　者：三部けい
担当編集：松宮庸典
装　丁：星野ゆきお VOLARE inc.

Blu-ray&DVD「僕だけがいない街」下
完全生産限定版 特典コミック
ANZX/ZB 12045~8

